

[Online-Version anzeigen](#)

**INHALT**

**KUNSTVERMITTLUNG:** [PLEIN-AIR-ZEICHENZIRKEL MIT CHRISTINA BAUMANN](#)  
**VERANSTALTUNG:** [URBANE OBSOLESZENZEN](#)  
**STUDIOPROGRAMM:** [SAM ALBATROS](#)  
**KUNSTBIBLIOTHEK:** [SILENT BOOK CLUB LEIPZIG](#)  
**PUBLIKATION:** [KUNST\(RE PUBLIC\) & WIN/WIN 2021 - JETZT ONLINE](#)  
**VORSCHAU:** [KOMMENDE AUSSTELLUNGEN UND VERANSTALTUNGEN](#)

**KUNSTVERMITTLUNG**



Abb.: Christina Baumann, Fosko, 2020, Öl und Acryl auf Leinwand (Ausschnitt)

## **PLEIN-AIR- ZEICHENZIRKEL**

**Mit der Leipziger Malerin Christina Baumann**  
**Ab dem 3. Juni 2021 immer donnerstags, 16:30 bis 18 Uhr**  
**Anmeldung unter [zeichenzirkel@halle14.org](mailto:zeichenzirkel@halle14.org)**

Nach der pandemiebedingten Pause bieten wir wieder unseren wöchentlichen Zeichenzirkel an. Für die Monate Juni und Juli übernimmt Christina Baumann die Leitung. Sie studierte an der Hochschule für Bildende Künste Dresden und der Accademia di Belle Arti Roma Malerei und Grafik und schloss ihr Studium mit dem Titel der Meisterschülerin ab.

Ausgehend von interessanten Motiven auf dem Gelände der Baumwollspinnerei liegt der Fokus des Kurses auf den Feinheiten der Perspektive und dem Verhältnis von Figur und Umland. Dieser Fokus ist weit gefasst und kann auch in einer abstrakten Formsprache verstanden werden. Auf eigene Motive kann genauso eingegangen werden. Der Kurs findet im Freien statt.

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Bitte kommen Sie 15 Minuten vor Beginn. Bringen Sie bitte eine medizinische Maske, einen tagesaktuellen, negativen Coronatest oder eine Bescheinigung über einen vollständigen Impfschutz sowie wettergerechte Kleidung mit.

Weitere Informationen unter [www.halle14.org](http://www.halle14.org)

## VERANSTALTUNG

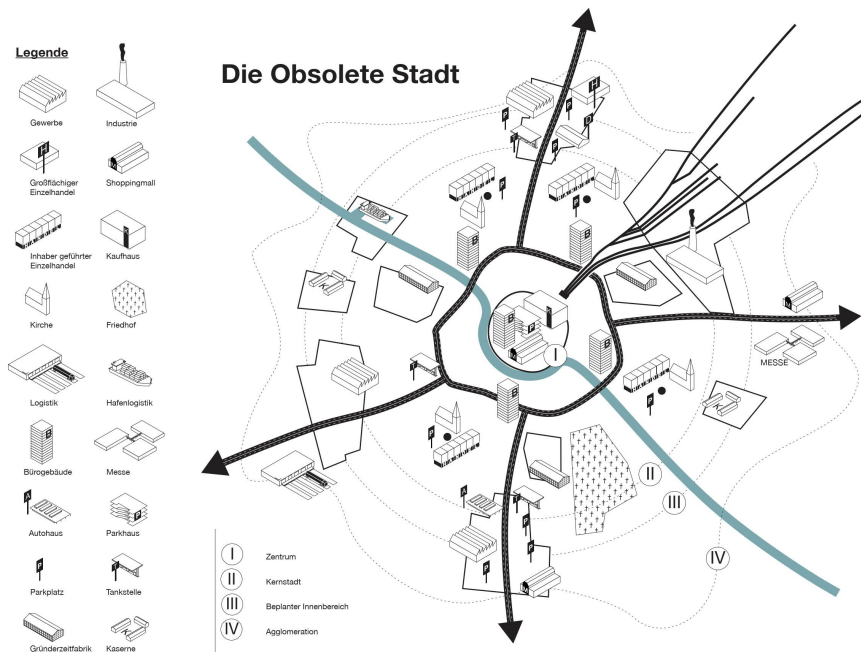


Abb.: Stadtschema Obsolete Stadt, Quelle: S. Rettich – Forschergruppe Obsolete Stadt, 2020

# URBANE OBSOLESZENZEN

**Neue typologische Ressourcen für die Innenentwicklung am Beispiel des Leipziger Westens**

**Samstag, 12. Juni 2021**

**10:00 Uhr – Screening der Auftaktveranstaltung aus Berlin**

**13:30 Uhr – Podiumsgespräch mit Prof. Stefan Rettich (Universität Kassel), Julia Köpper und Philip Stapel (Octagon Architekturkollektiv, Leipzig), Neven Allanic (Künstler, Bureau Muséal, Leipzig) moderiert von Lilly Bozzo-Costa (Freie Architektin & Kuratorin, Leipzig) und Uwe Brösdorf (Vorsitzender, BDA Sachsen, Leipzig)**

Unter dem Motto „Kreatives Unterlassen. Bauen nach dem Wachstum“ findet dieses Jahr der **16. Tag des Bundes Deutscher Architektinnen und Architekten (BDA)** dezentral an verschiedenen Austragungsorten statt. In der HALLE 14 werden zum Auftakt einleitende Vorträge aus Berlin übertragen. Anschließend widmet sich die Leipziger Veranstaltung den Themenkomplexen der Stadt- und Freiraumplanung, Interimskonzepte und Bauen im Bestand aus unterschiedlichen Perspektiven. Die HALLE 14 präsentiert ihre Mobile Bibliothek mit einer Auswahl an Büchern zu Urbanismus, Architektur, Stadtplanung und urbaner Kunst.

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Über die tagesaktuellen Bedingungen für den Besuch werden die Teilnehmenden nach Anmeldung informiert.

Anmeldung zur Veranstaltung unter [www.bda-architekten.de/bda-tag](http://www.bda-architekten.de/bda-tag)

## STUDIOPROGRAMM



Abb.: Sam Albatros, Trigger mich, du Identitätsmonster, Performance 2020 im ACUD MACHT NEU (Berlin), Foto: Mirko Lux, 2020

# SAM ALBATROS

**Interdisziplinäres Austauschprogramm Thessaloniki – Leipzig**  
**Mai bis Juni 2021**

Das diesjährige Austauschprogramm Thessaloniki – Leipzig begann mit der Residenz von **Sam Albatros**. Der Fokus liegt dabei auf queeren Flüchtlings- und Migrationsdiskursen. Das Interesse daran ergibt sich aus dem Flüchtlingshintergrund der Familie von Sam Albatros und dem eigenen queeren Migrationshintergrund. Wer Interesse hat, teilzuhaben, ist herzlich eingeladen, sich bei Sam Albatros unter [sam.albatros.project@halle14.org](mailto:sam.albatros.project@halle14.org) zu melden.

Weitere Informationen über das Austauschprogramm auf unserer [Webseite](#) unter [Studioprogramm](#) und über Sam Albatros auf den [Online-Kanälen](#)

Eine Kooperation mit



**Edit**

Gefördert durch



**Stadt Leipzig**  
Referat Internationale  
Zusammenarbeit

**KUNSTBIBLIOTHEK**

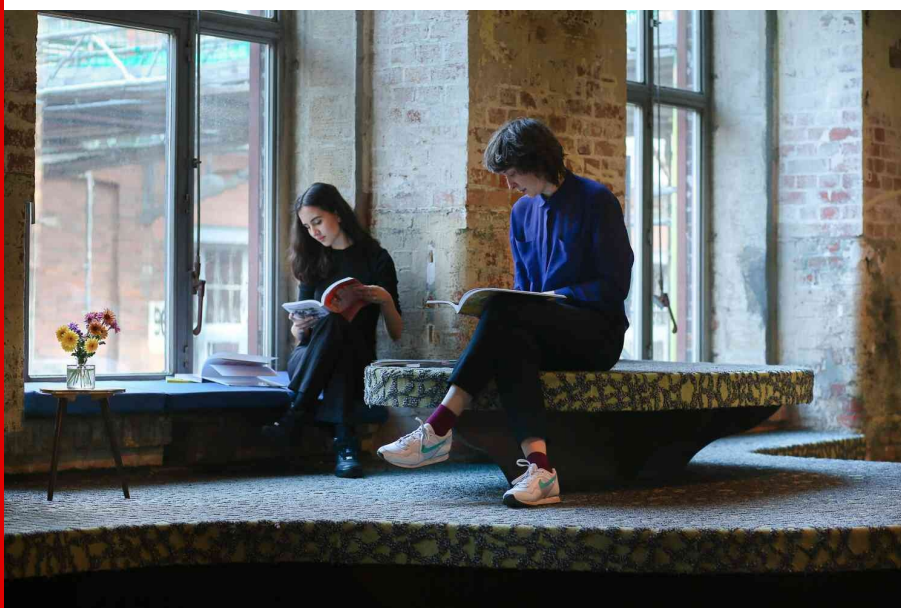


Foto: Jekaterina Riabuševa, 2020

**SILENT BOOK CLUB**  
**LEIPZIG**

**Nächstes Treffen am Sonntag, 13. Juni 2021, 15:30 Uhr, zunächst online per Zoom**

Silent Book Clubs gibt es weltweit, doch das Grundprinzip ist überall gleich: Jede:r bringt ein selbstgewähltes Buch mit, das in Ruhe für sich selbst gelesen und anschließend zusammen in lockerer Atmosphäre besprochen wird – je nach Bedarf auf Deutsch oder Englisch.

Der neugegründete Silent Book Club Leipzig wird von Lyuba Boncheva organisiert und ist eine Kooperation mit der Kunstbibliothek der HALLE 14, wo er auch langfristig stattfinden wird. Bis das möglich ist, trifft sich der Silent Book Club Leipzig an zwei Sonntagen im Monat online per Zoom. Jede:r ist herzlich eingeladen!

Weitere Termine sowie den Link zum Online-Meeting auf der [Facebook-Gruppe des Silent Book Club Leipzig](#).

## PUBLIKATION



Abb.: Blick in die Ausstellung, Foto: HALLE 14 | Walther Le Kon, 2020

# KUNST(RE\_PUBLIC) & WIN/WIN 2020

**Dokumentation jetzt online**

Die neue Online-Publikation dokumentiert unsere Ausstellungen „KUNST(re\_public)“ (1. Mai bis 30. August 2020) und „WIN/WIN – Die Ankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen 2020“ (20. Juni bis 30. August 2020). Mehr als 70 Werke aus vier Jahrzehnten boten einen einzigartigen Querschnitt durch die vielseitige künstlerische Landschaft Sachsens. Die Ausstellung „KUNST(re\_public)“ verfolgte einen demokratischen Ansatz, indem sie einer Vielzahl von Menschen erlaubte, Werke aus der Sammlung des Kunstfonds der Staatlichen Kunstsammlung Dresden auszuwählen und zu kommentieren. Ein Teil dieses Projekts war die erste von einer künstlichen Intelligenz (ARCU & OHM) kuratierte Ausstellung weltweit. Die Dokumentation enthält neben Einblicken in die Ausstellungen spannende Interviews mit Künstler:innen und Leiter:innen von Kunstinstitutionen sowie Audio- und Videomaterial.

Ab dem 26. Juni 2021 zeigen wir die diesjährige Auflage der Ausstellungsreihe „WIN/WIN“.

Hier geht es [zur Online-Publikation](#)

Eine Ausstellung in Kooperation mit

Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden

Gefördert durch



## VORSCHAU



### AUSSTELLUNG

WIN/WIN – DIE ANKÄUFE  
DER KULTURSTIFTUNG  
DES FREISTAATES  
SACHSEN 2021

26. Juni bis 25. Juli 2021



### INSTALLATION

SVEN BERGELT –  
@BASJANDER\_#I'MTSTTY

26. Juni bis 25. Juli 2021



### AUSSTELLUNG

EDIZIONE MULTICOLORE  
#6

11. bis 25. Juli 2021



### PERFORMANCE

MAGALI DESBAZEILLE –  
YOUR OPINION MATTERS  
#2 (WORKING STAGE –  
STEP 1 IN ENGLISH)

Mittwoch, 14. Juli 2021,  
16 & 19 Uhr



### VERANSTALTUNG

MULTIPLES  
ORGANV ERSAGEN?! –  
ZIVILGESELLSCHAFT,  
AUFARBEITUNG,  
PERSPEKTIVEN

Dienstag, 6. Juli 2021, 19  
Uhr



### KUNST- VERMITTLUNG

BAUSPIELPLATZ KUNST  
KAMMER (BKK) - PLAYING  
WITH THE RULES

21. Mai bis 21. November  
2021

HALLE 14  
Zentrum für zeitgenössische Kunst  
Leipziger Baumwollspinnerei  
Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig,  
fon +49 341 492 42 02  
[office@halle14.org](mailto:office@halle14.org)  
[www.halle14.org](http://www.halle14.org)



ICH WILL  
MITGLIED WERDEN

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt.  
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf [www.halle14.org](http://www.halle14.org) angemeldet haben.

[Abmelden](#)

