

09/2022

HAL ZENTRUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHE
KUNST

LE14 NEWS

[Online-Version anzeigen](#)

INHALT

NEUE AUSSTELLUNG: [MONICA ROSS – GHOST IN THE SPINNING MILL](#)

NEUE AUSSTELLUNG: [STEFAN HURTIG – HUMAN IN THE LOOP](#)

VERANSTALTUNG: [WHERE IS MY KARAOKE? STILL WE SING](#)

KUNSTVERMITTLUNG: [ZEICHENZIRKEL MIT JOHANNES UNGER](#)

STUDIOPROGRAMM: [NASRIN ABU BAKER – HEIMSPIELSTIPENDIATIN DER KDFS](#)

VORSCHAU: [DIGITALES FOTOLABOR UND LINDENOW-FESTIVAL 2022](#)

NEUE AUSSTELLUNG



Abb.: Monica Ross, Ghost in the Spinning Mill, Performance, 1985.

MONICA ROSS: GHOST IN THE SPINNING MILL

17. September bis 18. Dezember 2022

Eröffnung zum Rundgang der SpinnereiGalerien:

Samstag, 17. September 2022, 15 Uhr

Wie lässt sich die Rolle als Frau und Mutter mit dem Beruf Künstlerin verbinden? Monica Ross (1950-2013) suchte die Antwort solidarisch in der Arbeit im Kollektiv. Mit Aktionen und Performances engagierte sie sich gegen Krieg und Atomkraft. Ausgehend von Texten des Philosophen Walter Benjamin fragte sie in Performances und Installationen: Wie hängen Medienentwicklung und Populismus zusammen?

Ross' zeitbasierte Kunstexperimente hinterfragen sowohl Machtstrukturen als auch die Rolle der Kunst und plädieren für Menschlichkeit. Die Ausstellung stellt zum ersten Mal

ihr Schaffen umfangreich in Deutschland vor.

Weitere Informationen unter www.halle14.org

In Kooperation mit



Gefördert durch



Stadt Leipzig
Kulturamt



Gefördert durch die
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen. Diese Maßnahme
wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltses.



NEUE AUSSTELLUNG

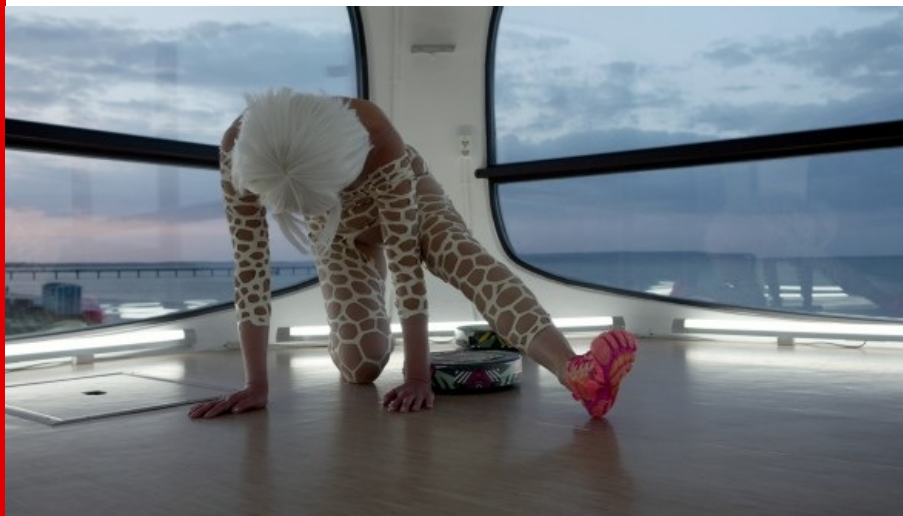


Abb.: Stefan Hurtig, IDLE, 4K-Video (Still), 2019.

STEFAN HURTIG: HUMAN IN THE LOOP

17. September bis 18. Dezember 2022

Eröffnung zum Rundgang der SpinnereiGalerien:

Samstag, 17. September 2022, 15 Uhr mit Performance „CBRG. SPACE“ (2022)

Die Digitalisierung verändert unsere Arbeitswelt und uns. Doch werden wir frei sein, wenn Roboter und intelligente Computerprogramme unsere Aufgaben übernehmen? Aktuell gleicht sich unsere Freizeit immer mehr der Arbeit an, in dem wir zum Beispiel Internetplattformen mit Informationen, Bildern und Videos füttern. Werden wir in Zukunft für Maschinen arbeiten oder mit ihnen verschmelzen?

Stefan Hurtigs Videoarbeiten und Installationen untersuchen u.a. Casting-Shows, Managementratgeber und Anwendungen künstlicher Intelligenz, um Zukunftsperspektiven zu entwerfen. Diese Ausstellung gibt einen Überblick über sein rechnerbasiertes Schaffen seit 2010.

Im Anschluss an die Eröffnung präsentieren wir Stefan Hurtigs neue Performance „CBRG. SPACE“ mit der Fashion Künstlerin Alexandra Börner und dem Performer Jan Jedenak.

Weitere Informationen unter www.halle14.org

Gefördert durch

VERANSTALTUNG



Abb.: Blick in die Ausstellung „Where is my karaoke? Still, we sing“, 2022.

WHERE IS MY KARAOKE? STILL WE SING

Paneldiskussionen des D21-Kunstraums zu Gast in der HALLE 14

Sonntag, 4. September 2022, 14 und 16:30 Uhr

Der D21-Kunstraum veranstaltet im Rahmen seiner gleichnamigen Ausstellung zwei Diskussionsrunden in der HALLE 14. Im ersten Teil „Rethinking Curatorial Practices“ widmen sich die Kulturwissenschaftler:innen Nguyễn Hải Nam und Luu Bích Ngọc der Frage, wie kuratorische Praktiken neu gedacht werden können, wenn Wissensproduktion, -austausch und -transfer aus südostasiatischer Perspektive betrachtet werden und Fragen nach Zugänglichkeit ein hoher Stellenwert eingeräumt wird.

Anschließend diskutieren die Kulturwissenschaftler:innen Čarna Brković, Thuc Linh Nguyen Vu und Carlos Kong im zweiten Teil „Inspiring Postsocialist Solidarity“ Forschungsvorhaben und Projekte, die sich mit neuen Möglichkeiten des Umgangs und der Verwendung von Geschichts- und Archivmaterial aus dem (post)sozialistischen Kontext beschäftigen.

Sarnt Utamachote, Kurator:in der aktuellen Ausstellung „Where is my karaoke? Still, we sing“, ist jeweils an den Panels beteiligt. Die Veranstaltung wird in englischer Sprache stattfinden.

Weitere Informationen unter www.D21-Leipzig.de

KUNSTVERMITTLUNG



Abb.: Johannes Unger, Reflexion (Ausschnitt), Öl auf Leinwand, 200 x 160 cm, 2021.

ZEICHENZIRKEL

mit Johannes Unger (Künstler, Leipzig)

Jeden Donnerstag 16:30 bis 18 Uhr

Teilnahmegebühr: 6 €, ermäßigt 3 €

Der Zeichenzirkel richtet sich an alle Erwachsenen und Jugendlichen ab 10 Jahre, die Lust haben gemeinsam zu zeichnen. Im August und September wird der Zeichenzirkel von **Johannes Unger** geleitet. Seine Malereien zeichnen sich häufig durch eine realistische Darstellung von verschiedenen Oberflächenstrukturen aus. In seinen Werken fängt Unger zum Beispiel die Beschaffenheit von Wasser, glänzenden Folien oder Lichtspiegelungen ein.

Davon ausgehend wollen wir im Kurs das grundsätzliche Spannungsverhältnis von Objekten und Bildraum erforschen und wie unterschiedliche Materialitäten realistisch dargestellt werden können. Wie lassen sich mit Farben verschiedene Stofflichkeiten erfahrbar machen? Welche Rolle spielen Oberflächen für unsere Sehgewohnheiten? Neben dem üblichen Zeichenmaterial werden Pinsel und Farbe zum Einsatz kommen.

Weitere Informationen unter www.halle14.org



STUDIOPROGRAMM



Abb.: Nasrin Abu Baker, A Feminine Name, Videoarbeit (Still), 2013.

NASRIN ABU BAKER

Neues Heimspiel-Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

September bis November 2022

Open Studio zum Rundgang der SpinnereiGalerien:

17. & 18. September 2022

Nasrin Abu Baker wird als zweite Heimspiel-Stipendiatin dieses Jahr für drei Monate in unseren Studio an eigenen Projekten arbeiten. Die Künstlerin ist seit 2021 Meisterschülerin an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und arbeitet zwischen Deutschland und Israel. In ihren Installationen, Gemälden und Videoarbeiten vermischt sie kulturelle Einflüsse des Westens und des Nahen Ostens. Ihre Werke befassen sich mit der Stellung der Frau in der arabischen Gesellschaft, mit Geschlechterfragen und Feminismus sowie mit dem israelisch-palästinensischen Konflikt.

Zum Rundgang der SpinnereiGalerien wird Nasrin Abu Baker im Studio 7 eine Auswahl ihrer Gemälde, Installationen und Objekte präsentieren, für die sie industrielle Materialien wie Zement und Textilien verwendet hat.

Weitere Informationen auf www.halle14.org und www.nasrin-abu-baker.com

Ein Stipendium der



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

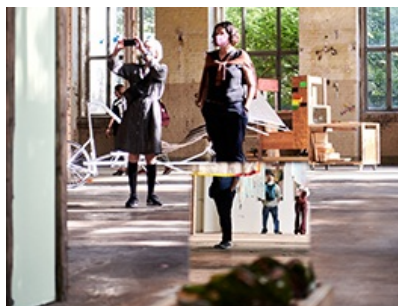
VORSCHAU



STUDIOPROGRAMM

KOMBINAT
Das digitale Fotolabor

Jeden Mittwoch,
11 bis 18 Uhr



VERANSTALTUNG

LINDENOW
Kunstraumfestival im Leipziger Westen

30. September bis 2. Oktober
2022

Zentrum für zeitgenössische Kunst
Leipziger Baumwollspinnerei
Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig,
fon +49 341 492 42 02
office@halle14.org
www.halle14.org



**ICH WILL
MITGLIED WERDEN**

Diese E-Mail wurde an [{{ contact.EMAIL }}](#) versandt.
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf www.halle14.org angemeldet haben.

[Abmelden](#)

© HALLE 14 e.V., 2022